

6 Silk Road

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» Starting the Journey and Farewell Gift

प्रश्न 1 (आसान). लेखक का नाम क्या है?

उत्तर – Nick Middleton

प्रश्न 2 (आसान). Lhamo ने लेखक को क्या उपहार दिया?

उत्तर – एक भेड़ की खाल का गरम कोट (sheepskin coat)

प्रश्न 3 (मध्यम). 'कोरा' का क्या अर्थ है और यह माउंट कैलाश के संदर्भ में क्यों महत्वपूर्ण है?

उत्तर – 'कोरा' का अर्थ है किसी पवित्र स्थान की परिक्रमा करना। माउंट कैलाश हिंदू और बौद्ध दोनों के लिए पवित्र है, इसलिए वहाँ कोरा करना एक धार्मिक अनुष्ठान माना जाता है।

प्रश्न 4 (कठिन). Lhamo ने लेखक को गरम कपड़े क्यों दिए? इससे हमें Lhamo के चरित्र के बारे में क्या पता चलता है?

उत्तर – Lhamo ने लेखक को गरम कपड़े इसलिए दिए क्योंकि उन्हें पता था कि लेखक कैलाश जा रहे हैं जहाँ बहुत ठंड होती है। इससे पता चलता है कि Lhamo एक दयालु, मेहमाननवाज और सोचने-समझने वाली महिला थी, जिसने लेखक की सुरक्षा और आराम की परवाह की।

» Navigating the Changtang Shortcut

प्रश्न 5 (आसान). लेखक ने Changtang से निकलने के लिए क्या लिया?

उत्तर – एक shortcut

प्रश्न 6 (आसान). Tsetan ने shortcut में किस दिशा में जाने का रास्ता बताया?

उत्तर – South-west

प्रश्न 7 (मध्यम). Tsetan के अनुसार shortcut रास्ते की सबसे बड़ी चुनौती क्या थी, अगर बर्फ न हो तो?

उत्तर – Several fairly high mountain passes (कई ऊँचे पहाड़ी दर्रे)

प्रश्न 8 (कठिन). Ravu के 'gently rolling hills' से शुरू होकर shortcut रास्ता किस तरह के मैदानों से गुज़रा और वहाँ क्या खास जानवर दिखे?

उत्तर – यह 'vast open plains' (विशाल खुले मैदान) से गुज़रा जहाँ सिर्फ कुछ 'gazelles' (हिरन जैसे जानवर) ही दिखते थे।

» Wildlife and Nomadic Encounters

प्रश्न 9 (आसान). What were the wild asses called in the story?

उत्तर – They were called 'Kyang'.

प्रश्न 10 (आसान). Who were the 'drokbas'?

उत्तर – They were solitary nomads or shepherds.

प्रश्न 11 (मध्यम). Describe the behaviour of the Tibetan Mastiffs when they saw the car.

उत्तर – They would cock their heads, then 'explode into action', speeding towards the car like a bullet, fearless, forcing the driver to brake and swerve.

प्रश्न 12 (कठिन). How did the author describe the movement of the 'kyang'?

उत्तर – The author described them galloping en masse, wheeling and turning in tight formation, as if they were practicing manoeuvres on some predetermined course, with plumes of dust billowing.

» The Obstacle of Snow

प्रश्न 13 (आसान). What was the main danger of the snow patch, according to Daniel?

उत्तर – The main danger was its icy top layer, not its depth, as the car could slip and turn over.

प्रश्न 14 (आसान). How did Tsetan first try to clear the snow?

उत्तर – Tsetan first grabbed handfuls of dirt and flung them across the frozen surface to create traction.

प्रश्न 15 (मध्यम). Besides Tsetan's efforts, what did the author and Daniel do to help cross the first snow obstacle?

उत्तर – They both pitched in to spread soil on the snow, and then they stayed out of the vehicle to lighten Tsetan's load while he drove across.

प्रश्न 16 (कठिन). What physical effect did the increasing altitude have on the author, and at what approximate height did it begin?

उत्तर – As they crept past 5,400 metres, the author's head began to throb horribly due to the increasing altitude.

» Reaching the High Pass and Altitude Effects

प्रश्न 17 (आसान). लेखक और त्सेतन जिस ऊँचे दर्रे पर पहुँचे उसकी ऊँचाई कितनी थी?

उत्तर – 5,515 मीटर।

प्रश्न 18 (आसान). ऊँचे दर्रे पर पत्थरों के ढेर (cairn) को किन चीज़ों से सजाया गया था?

उत्तर – सफ़ेद रेशम के स्कार्फ और प्रार्थना ध्वजों से।

प्रश्न 19 (मध्यम). पेट्रोल टैंक का ढक्कन ढीला करने पर 'loud hiss' की आवाज़ क्यों आई?

उत्तर – कम वायुमंडलीय दबाव के कारण पेट्रोल फैल रहा था और ढक्कन ढीला करने पर अतिरिक्त दबाव बाहर निकला, जिससे 'हिस' की आवाज़ आई।

प्रश्न 20 (कठिन). लेखक का सिरदर्द ऊँचे दर्रे से नीचे आते ही ठीक क्यों हो गया? इस घटना से ऊँचाई के प्रभावों के बारे में क्या पता चलता है?

उत्तर – लेखक का सिरदर्द ऊँचाई पर कम ऑक्सीजन और कम वायुमंडलीय दबाव के कारण हुआ था। जैसे ही वे नीचे आए, हवा का दबाव और ऑक्सीजन का स्तर सामान्य होने लगा, जिससे उनका सिरदर्द ठीक हो गया। यह बताता है कि शरीर ऊँचाई के प्रति प्रतिक्रिया करता है और सामान्य परिस्थितियों में लौट आने पर ठीक हो जाता है।

» Hor: A Stark Contrast to Sacred Sites

प्रश्न 21 (आसान). What kind of place was Hor?

उत्तर – Hor was a grim, miserable place with no vegetation, only dust and rocks, and a lot of refuse.

प्रश्न 22 (आसान). Which sacred site was Hor located near?

उत्तर – Hor was located near Lake Manasarovar.

प्रश्न 23 (मध्यम). How did earlier travellers react to Lake Manasarovar, and how did this contrast with the author's experience in Hor?

उत्तर – Earlier travellers like Ekai Kawaguchi and Sven Hedin were deeply moved by the sanctity of Lake Manasarovar, with Kawaguchi even bursting into tears. In contrast, the author found Hor, the town near the lake, to be grim, miserable, and full of refuse, which was a stark contrast to the sacredness

expected.

» The Author's Troubled Night in Darchen

प्रश्न 24 (आसान). What medical condition did the author suffer from in Darchen?

उत्तर – Altitude sickness.

प्रश्न 25 (आसान). Why was the author afraid to sleep?

उत्तर – He feared he might never wake up again.

प्रश्न 26 (मध्यम). Describe the author's physical symptoms during his troubled night in Darchen.

उत्तर – He had difficulty breathing, felt a heavy chest, and his nasal passages would clog when he lay down.

प्रश्न 27 (कठिन). How did the author try to alleviate his breathing problems during the night, and why did he ultimately stay awake?

उत्तर – He tried breathing through his mouth and then single-nostril power, but his chest felt heavy and his sinuses filled upon lying down. He stayed awake because of an irrational fear that sleeping would lead to not waking up.

» Tibetan Medical Treatment and Recovery

प्रश्न 28 (आसान). लेखक किस शहर के 'medical college' गए?

उत्तर – लेखक दारचेन के 'medical college' गए।

प्रश्न 29 (आसान). तिब्बती डॉक्टर ने लेखक को क्या बीमारी बताई?

उत्तर – डॉक्टर ने 'cold and the effects of altitude' बताया।

प्रश्न 30 (मध्यम). लेखक को दी गई दवा कैसी दिखती थी?

उत्तर – दवा भूरे पाउडर (जो दालचीनी जैसा था) और छोटे, गोल, भूरे दानों के रूप में थी।

प्रश्न 31 (कठिन). लेखक की सेहत में सुधार का क्या सबूत मिलता है?

उत्तर – सुधार का सबूत यह है कि पहली पूरी खुराक लेने के बाद लेखक 'slept very soundly. Like a log, not a dead man', जिससे पता चलता है कि उन्हें गहरी नींद आई और वे ठीक होने लगे।

» The Disappointment of Darchen (No Pilgrims)

प्रश्न 32 (आसान). दारचेन पहुँचने पर लेखक की सेहत कैसी थी?

उत्तर – बेहतर, तिब्बती दवा से ठीक हो गए थे।

प्रश्न 33 (आसान). लेखक दारचेन में क्या खोजने की उम्मीद कर रहे थे?

उत्तर – दूसरे तीर्थयात्री या 'pilgrims'।

प्रश्न 34 (मध्यम). लेखक की निराशा का मुख्य कारण क्या था कि दारचेन में 'pilgrims' नहीं थे?

उत्तर – उन्हें कैलाश 'kora' जैसी मुश्किल यात्रा अकेले करनी पड़ती, जिससे उन्हें डर लग रहा था।

प्रश्न 35 (कठिन). दारचेन में 'pilgrims' की कमी से लेखक के मन में 'kora' यात्रा को लेकर क्या भाव उत्पन्न हुए?

उत्तर – उन्हें अकेलापन, उदासी और यात्रा को अकेले पूरा करने की कठिनाई का अहसास हुआ, जिससे वे हतोत्साहित महसूस करने लगे।

» Meeting Norbu: A Companion for the Kora

प्रश्न 36 (आसान). What was Norbu's profession?

उत्तर – Norbu was a Tibetan academic, working in Beijing at the Chinese Academy of Social Sciences.

प्रश्न 37 (आसान). Where did the author meet Norbu?

उत्तर – The author met Norbu in a small, dark cafe in Darchen.

प्रश्न 38 (मध्यम). How did Norbu react when he heard the author was also doing the kora?

उत्तर – Norbu's eyes lit up, and he excitedly suggested they could be a team.

प्रश्न 39 (कठिन). Despite being a potential companion, what made Norbu seem 'ill-equipped' for the pilgrimage?

उत्तर – Norbu considered himself 'fat' and often reminded the author how 'tiresome' the high-altitude walk would be, suggesting he wasn't physically suited for the strenuous trek.

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. लेखक ने अपनी यात्रा कहाँ से शुरू की और उनका मुख्य लक्ष्य क्या था?

- › पाठ की शुरुआत में बताया गया है कि लेखक Ravu से रवाना हो रहे थे।
- › लेखक ने Lhamo को बताया था कि वह माउंट कैलाश की 'कोरा' पूरी करने जा रहे हैं।
- › इससे पता चलता है कि Ravu शुरुआती बिंदु था और कैलाश की परिक्रमा उनका लक्ष्य।

उत्तर – लेखक ने Ravu से अपनी यात्रा शुरू की और उनका मुख्य लक्ष्य माउंट कैलाश की 'कोरा' (धार्मिक परिक्रमा) पूरी करना था।

उदाहरण 2. लेखक और Tsetan ने Changtang से Mount Kailash तक पहुँचने के लिए कौन सा रास्ता चुना और उसकी मुख्य चुनौतियाँ क्या थीं?

- › उन्होंने 'shortcut' रास्ता चुना।
- › यह रास्ता Tsetan को पता था और 'south-west' दिशा में जाता था, सीधे Mount Kailash की तरफ।
- › मुख्य चुनौती थी 'several fairly high mountain passes' यानी कई ऊँचे पहाड़ी दर्रे पार करना।
- › दूसरी चुनौती थी 'snow' यानी बर्फ गिरने की संभावना, जिससे रास्ता और मुश्किल हो जाता।
- › रास्ते में 'vast open plains' भी थे जहाँ सिर्फ कुछ 'gazelles' ही दिखते थे।

उत्तर – उन्होंने Tsetan द्वारा सुझाया गया एक शॉर्टकट रास्ता लिया, जो दक्षिण-पश्चिम की ओर माउंट कैलाश तक जाता था। इस रास्ते में कई ऊँचे पहाड़ी दर्रे पार करने थे और बर्फ गिरने की संभावना भी एक बड़ी चुनौती थी।

उदाहरण 3. लेखक ने अपनी यात्रा के दौरान किन दो मुख्य प्रकार के वन्यजीवों और लोगों का सामना किया, और उनकी क्या विशेषताएँ थीं?

- › सबसे पहले, लेखक ने खुले मैदानों में 'wild ass' या 'kyang' देखे। ये जंगली गधे झुंड में भागते थे, ऐसे जैसे कोई सैनिक अपनी ड्रिल कर रहा हो - बहुत ही संगठित तरीके से।
- › दूसरा, जैसे ही पहाड़ियाँ दोबारा शुरू हुईं, उन्हें 'drokbas' मिले। ये अकेले खानाबदोश चरवाहे थे, जो अपनी भेड़ों को चरा रहे थे। वे कभी पुरुष होते थे, तो कभी महिलाएँ, जो गाड़ी देखकर रुककर घूरते थे या हाथ हिलाते थे।
- › तीसरा, लेखक ने द्रोक्बास के तंबू देखे, जिनके बाहर 'Tibetan mastiffs' पहरा दे रहे थे। ये बहुत बड़े, काले और खूँखार कुत्ते थे, जो गाड़ी के पास आते ही उस पर हमला करने को दौड़ पड़ते थे, बिल्कुल बंदूक की गोली की तरह तेज़। ये इतने निडर थे कि त्सेतन को कई बार गाड़ी रोकनी या घुमानी पड़ी।

उत्तर – लेखक ने 'kyang' (जंगली गधे) और 'drokbas' (खानाबदोश चरवाहे) तथा उनके 'Tibetan mastiffs' (तिब्बती मास्टिफ़ कुत्ते) का सामना किया। Kyang झुंड में संगठित रूप से भागते थे, drokbas अकेले अपने झुंड चराते थे, और Mastiffs बहुत बड़े, काले, निडर और हमलावर कुत्ते थे जो तंबू की रखवाली करते थे।

उदाहरण 4. लेखक की यात्रा में बर्फ़ की रुकावट पर त्सेतन ने क्या उपाय किए और लेखक को ऊँचाई का क्या असर हुआ?

- › पहला बर्फ़ का पैच (लगभग 15 मीटर) बहुत फिसलन भरा था। त्सेतन ने उस पर मिट्टी डाली ताकि पहियों को पकड़ मिल सके।
- › लेखक और डेनियल दोनों गाड़ी से बाहर आ गए ताकि गाड़ी का वज़न हल्का हो जाए।
- › त्सेतन ने सावधानी से गाड़ी को धीमे-धीमे बर्फ़ के ऊपर से निकाला।
- › दस मिनट बाद, एक और रुकावट आई, जो ज़्यादा मुश्किल थी। त्सेतन ने इस बार ढलान और चट्टानों वाले रास्ते से गाड़ी को मोड़कर, एक संकरे घुमाव से होते हुए रास्ता बनाया।
- › जैसे-जैसे ऊँचाई बढ़ी (5210m से 5400m तक), लेखक के सिर में भयानक दर्द होने लगा। उन्होंने पानी पिया, जो तेज़ी से चढ़ाई पर मदद करता है।

उत्तर – त्सेतन ने बर्फ़ पर मिट्टी डालकर और अपनी डाइविंग स्किल्स का इस्तेमाल करके रास्ता साफ़ किया, और लेखक को ऊँचाई की वजह से सिरदर्द का अनुभव हुआ।

उदाहरण 5. लेखक और त्सेतन ऊँचे दर्रे पर पहुँचे, जहाँ उन्होंने पत्थरों के ढेर के चारों ओर चक्कर लगाया। त्सेतन ने पेट्रोल टैंक का ढक्कन ढीला क्यों किया और इस क्रिया का क्या महत्व था?

- › पहला कदम: समझना कि 'high pass' का मतलब बहुत ऊँचाई है, जहाँ हवा का दबाव कम होता है।
- › दूसरा कदम: याद करो कि कम वायुमंडलीय दबाव में तरल पदार्थ (जैसे पेट्रोल) फैलने लगते हैं।
- › तीसरा कदम: त्सेतन ने ढक्कन को 'partially unscrewed' किया, यानी थोड़ा ढीला किया, जिससे अंदर का अतिरिक्त दबाव बाहर निकल सके ('loud hiss')।
- › चौथा कदम: इस क्रिया का महत्व यह था कि इससे पेट्रोल टैंक को फटने से बचाया गया, जो बढ़े हुए दबाव के कारण हो सकता था। यह ऊँचाई पर गाड़ी को सुरक्षित रखने का एक ज़रूरी उपाय था।

उत्तर – त्सेतन ने पेट्रोल टैंक का ढक्कन इसलिए ढीला किया ताकि कम वायुमंडलीय दबाव के कारण पेट्रोल के फैलने से उत्पन्न अतिरिक्त दबाव बाहर निकल सके। यह महत्वपूर्ण था क्योंकि इससे पेट्रोल टैंक को फटने से बचाया जा सका और यात्रा सुरक्षित रही।

उदाहरण 6. लेखक के हॉर पहुँचने के अनुभव और पहले के यात्रियों के अनुभव में क्या अंतर था?

- › पहले, हॉर कैसा था? लेखक कहते हैं, 'a grim, miserable place'. वहाँ 'no vegetation whatsoever, just dust and rocks' थे और 'accumulated refuse' था।
- › यह जगह 'Lake Manasarovar' के किनारे थी, जो 'Tibet's most venerated stretch of water' है।
- › अब देखो, पहले के यात्रियों का क्या अनुभव था? 'Ekai Kawaguchi' नाम के एक जापानी भिक्षु झील की 'sanctity' से इतने प्रभावित हुए कि 'burst into tears' – यानी रो पड़े थे।
- › एक और यात्री, 'Sven Hedin', जो जल्दी भावुक नहीं होते थे, उन पर भी इस झील का 'similar effect' हुआ था।
- › तो अंतर क्या हुआ? लेखक ने हॉर को गंदा और उदास पाया, जबकि पहले के यात्रियों ने मान सरोवर की पवित्रता को महसूस कर आँसू बहाए थे। यह एक 'stark contrast' था।
- › डेनियल भी यहीं से ट्रक में बैठकर ल्हासा वापस चला गया।

उत्तर – लेखक ने हॉर को एक गंदी, धूल भरी और उदास जगह पाया, जबकि मान सरोवर की पवित्रता ने पुराने यात्रियों को इतना भावुक किया था कि वे रो पड़े थे। लेखक का अनुभव एक 'stark contrast' था।

उदाहरण 7. लेखक को दारचेन में रात में कौन सी गंभीर समस्या हुई और उसके क्या लक्षण थे?

- › रात में लेखक को 'altitude sickness' (ऊँचाई की बीमारी) हुई।
- › इसके लक्षण थे: सांस लेने में बहुत ज़्यादा दिक्कत, छाती में भारीपन महसूस होना, और लेटने पर नाक के रास्ते बंद लगना।
- › लेखक को इतना डर लगने लगा था कि अगर वह सो गए तो शायद दोबारा कभी उठ नहीं पाएंगे, इसलिए वह पूरी रात सो नहीं पाए।

उत्तर – लेखक को दारचेन में रात में 'altitude sickness' हुई, जिसके कारण उन्हें सांस लेने में भारी दिक्कत, छाती में भारीपन और सोने में डर महसूस हुआ, जिससे वह पूरी रात जागते रहे।

उदाहरण 8. लेखक को तिब्बती डॉक्टर ने कौन सी दवाइयाँ दीं और उनका असर क्या हुआ?

- › डॉक्टर ने पहले लेखक की कलाई की नस महसूस की और कुछ सवाल पूछे।
- › उन्होंने बताया कि लेखक को 'cold and effects of altitude' है।
- › डॉक्टर ने एक भूरे लिफाफे में 15 कागज़ की पुड़ियाँ दीं, जो पाँच दिन की दवा थी।
- › सुबह के नाश्ते के बाद एक पुड़िया में दालचीनी जैसा भूरा पाउडर था, जिसे गर्म पानी के साथ लिया।
- › दोपहर और रात की पुड़ियों में छोटे, गोल, भूरे रंग के दाने थे (जो देखने में थोड़े अजीब थे)।
- › पहली पूरी खुराक लेने के बाद ही लेखक को बहुत अच्छी और गहरी नींद आई, और वे ठीक होने लगे।

उत्तर – तिब्बती डॉक्टर ने लेखक को दालचीनी जैसा पाउडर और छोटे गोल दाने वाली पारंपरिक दवाइयाँ दीं, जिसके बाद लेखक ने बहुत अच्छी नींद ली और उनकी तबीयत में तेज़ी से सुधार आया।

उदाहरण 9. लेखक को दारचेन में किस बात से सबसे ज़्यादा निराशा हुई?

- › लेखक अपनी 'altitude sickness' से ठीक हो गए थे और अब बेहतर महसूस कर रहे थे।
- › वे कैलाश 'kora' pilgrimage शुरू करने के लिए दारचेन पहुँचे थे।
- › उन्हें दारचेन में उम्मीद थी कि वहाँ दूसरे तीर्थयात्री भी होंगे।
- › लेकिन दारचेन में उन्हें कोई 'pilgrim' नहीं मिला, जगह बहुत खाली थी।
- › इस अकेलेपन और 'kora' अकेले करने की मुश्किल ने लेखक को निराश किया।

उत्तर – लेखक को दारचेन में अन्य तीर्थयात्रियों की अनुपस्थिति से निराशा हुई, क्योंकि उन्हें 'kora' जैसी कठिन यात्रा अकेले करने में मुश्किल महसूस हुई।

उदाहरण 10. लेखक और Norbu पहली बार कहाँ मिले और Norbu का परिचय क्या था?

- › लेखक एक छोटे, अंधरे कैफे में बैठे थे, जहाँ एक खिड़की के पास वो अपनी नोटबुक देख रहे थे।
- › Norbu वहीं कैफे में आया और लेखक की कतिब देखकर उनसे बात करने लगा।
- › Norbu ने बताया कि वह एक तिब्बती है और बीजिंग में चाइनीज एकेडमी ऑफ सोशल साइंसेज में काम करता है, यानी वह एक 'academic' है।

उत्तर – लेखक और Norbu एक कैफे में मिले। Norbu एक तिब्बती 'academic' था जो बीजिंग में काम करता था।

बोर्ड परीक्षा के लिए खास

- इस खंड से चरित्र-चित्रण (character sketch) के प्रश्न आ सकते हैं, खासकर Lhamo के बारे में। उसके कार्य से उसके स्वभाव का पता चलता है।
- यह हिस्सा अक्सर यात्रा के विवरण और चुनौतियों पर आधारित छोटे उत्तर वाले प्रश्नों के लिए महत्वपूर्ण है, खासकर Tsetan की भूमिका और रास्ते की कठिनाइयों पर ध्यान दें।
- तिब्बतन मास्टिफ और उनकी विशेषताओं का वर्णन बोर्ड परीक्षा में अक्सर पूछा जाता है। उनके रंग, आकार, कॉलर और fearless व्यवहार को ध्यान से याद रखना।
- लेखक की यात्रा में आने वाली बाधाएँ और उनका समाधान बोर्ड परीक्षा में अक्सर 3-5 अंकों के प्रश्नों में पूछा जाता है। ध्यान रखें कि त्सेतन के तरीकों और लेखक पर ऊँचाई के प्रभाव दोनों को समझाएँ।
- ऊँचाई के प्रभावों (altitude effects) पर आधारित प्रश्न बोर्ड परीक्षा में अक्सर पूछे जाते हैं, खासकर वायुमंडलीय दबाव में कमी और उसका वाहन पर असर। इसे ध्यान से समझना और उदाहरणों के साथ तैयार करना।
- इस सेक्शन में 'contrast' शब्द बहुत महत्वपूर्ण है। बोर्ड एग्जाम में हॉर और मान सरोवर के पवित्र महत्व के बीच के विरोधाभास (contrast) को लिखने से अच्छे नंबर मिलते हैं।
- यह हिस्सा बोर्ड एग्जाम के लिए महत्वपूर्ण है क्योंकि यह लेखक की यात्रा की सबसे बड़ी चुनौती को दिखाता है। लक्षणों और उसके डर को अच्छे से समझकर जाना।
- यह कहानी का महत्वपूर्ण मोड़ है, जहाँ लेखक की तबीयत सुधरती है। 'Tibetan medical treatment' और उसके 'swift recovery' को अपने शब्दों में अच्छे से लिखने का अभ्यास करें, क्योंकि यह प्रश्न अक्सर पूछा जाता है।

- यह सवाल बोर्ड परीक्षा में अक्सर पूछा जाता है कि लेखक को दारचेन में सबसे ज़्यादा क्या निराश करता है। उत्तर में 'lack of pilgrims' और 'difficulty of undertaking the kora alone' दोनों बातों का ज़िक्र करना ज़रूरी है।
- इस भाग से 'Norbu के चरित्र' और 'लेखक के उसके प्रति शुरुआती विचारों' पर प्रश्न आ सकते हैं, तो इसे ध्यान से समझो।

एक नज़र में रिवीज़न

- › Nick Middleton began journey from Ravu to Mount Kailash for kora; Lhamo gave sheepskin coat.
- › Shortcut to Kailash via Changtang, Tsetan's route, high mountain passes.
- › Kyang (wild ass), Drokbas (nomads), Tibetan Mastiffs (fierce guard dogs).
- › Heavy snow, icy layer, Tsetan's dirt/driving, author's headache at 5400m.
- › High pass: 5,515m, cairn, low pressure expands fuel, headache relief.
- › Hor: Grim, dusty town near sacred Manasarovar, contrast to ancient accounts.
- › Author's severe altitude sickness in Darchen, fear of sleeping.
- › Author got Tibetan medicine, recovered swiftly, slept soundly.
- › Darchen: no pilgrims, author disappointed by loneliness for Kora.
- › Author met Norbu, a Tibetan academic, for Kailash Kora.